



ELLE *première*



Alix Janta y Lauren Jones, fundadoras de Art Barter.



En el Festival Dcode

ART BARTER: TRUEQUE DE VANGUARDIA

Las marchantes Alix Janta y Lauren Jones presentan en España su revolucionaria idea de transacción: **comprar sin dinero...** y a cambio de algo muy excepcional.

(ARTE)

Por fin Madrid se ha puesto las zapatillas festivaleras y, durante todo el mes de junio, promete bailar sin tregua. Como en Dcode, donde, además de superbandas como Eels, Kasabian y Crystal Castles, habrá espacio para el arte. Y no para una exposición cualquiera.

Las marchantes más *cool* del panorama actual, Alix Janta y Lauren Jones, debutan en España con Art Barter o, lo que es lo mismo, arte por trueque. Sí, como suena. Estarán en la capital del 10 al 25 de junio (www.dcodefest.com), pero antes hablamos con ellas sobre el éxito de un plan que ya arrasa en Nueva York, París y Londres.

Dicen que la crisis agudiza la creatividad... ¿Por eso surgió Art Barter? En parte, sí. Hace un par de años comenzamos a sentir una revolución a nuestro alrededor: la gente, en vez de comprar con dinero, estaba volviendo al trueque. Aprovechamos la idea para ayudar a artistas jóvenes: ellos expondrían y el comprador decidiría cuánto pagar según lo que le provocase su obra. En la transacción, ¿cómo se calcula que el trueque compensa a ambas partes?

Es algo que siempre deciden los propios artistas. Por ejemplo, a Noriaki Hattori, de la Chelsea Art School, le ofrecieron unas vacaciones en Goa. En Berlín, el aplaudido Oroschakoff cambió una de sus obras por una carrera a caballo en las playas de St. Andrews.

¿Habéis asistido a trueques desorbitados? Desveladnos alguno...

Nos llamó la atención que, en Nueva York, a Dustin Yellin le pagaron con una fiesta privada para cien invitados.

¿Y todavía no sabe cuándo celebrarla! En Dcode Festival participarán varios españoles. ¿Tenéis algún favorito?

Estamos trabajando con Íñigo Martínez, de Iguá Pop Gallery. Él nos ha descubierto a artistas increíbles, como Eugenio Merino, Antonio Ballester Moreno, Karmelo Bermejo...

El mítico hotel Chelsea de Nueva York ofrecía sus habitaciones gratis a cambio de las obras de algunos artistas.

¿Con quién haríais trueque vosotras? Nos encantaría con Patti Smith y PJ Harvey. Ambas son increíbles.



Obras de A. Carlsen, Jay Battle y Poppy Devilleneuve



PICASSO Y **MODIGLIANI** OFRECÍAN A MENUDO SUS OBRAS A CAMBIO DE COMIDA. AHORA, ART BARTER PRETENDE AGITAR EL MERCADO Y RECUPERAR EL VERDADERO SENTIDO DEL ARTE

POR DAVID MORALEJO. FOTOS: MARTIN ZÄHRINGER / D.R.

