



ADNEO Texto: TEREVISIÓN RUIZ



DCODE

MADRID LO ESTABA PIDIENDO A GRITOS · POR FIN SE PONE EN MARCHA EN LA CIUDAD UN FESTIVAL DE MÚSICA EN CONDICIONES · UNA INICIATIVA CONJUNTA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, LA PROMOTORA LIVE NATION Y LA AGENCIA SOLUCIONES CREATIVAS.

- 1: Poppy De Villeneuve
- 2: The Vaccines
- 3: Jamaica
- 4: Isabelle Graeff

El festival: En Madrid, en otras épocas, hemos tenido grandes festivales de música. Lo que vino después, y lo que ha habido hasta ahora, han sido años de vacío musical en cuanto a grandes eventos se refiere. Ahora, por fin, tenemos una nueva cita que nace con intención de quedarse. Sus organizadores lo describen como "un gran festival cultural, mediático, estable, innovador y de prestigio internacional". El festival tendrá lugar los días 24 y 25 de junio, pero parece que el evento continuará en activo durante todo el año con diferentes propuestas culturales que iremos descubriendo poco a poco. **Programación:** Si ya has visto la programación musical, que seguramente así sea, es muy posible que hayas corrido a comprar tu entrada, porque podremos ver a grupos como Band of Horses, Kasabian, The Hives, Crystal Castles, The Low Anthem, The Vaccines, Blood Red Shoes, Eels, The Zombie Kids, Polock, The New Raemon o The Sounds, entre muchos otros. **No solo música:** Efectivamente, dcode va más allá, y habrá también una amplia programación artística, donde destaca la exposición "Art Barter" (arte por trueque). En esta original muestra el público no conoce los nombres de los artistas a los que pertenecen las obras expuestas, con lo que podrá valorarlas en sí mismas, sin estar condicionado por el nombre de su autor. Las piezas no tendrán un valor económico, y será el trueque por servicios el medio de pago. Si te gusta alguna obra piensa qué es lo que puedes ofrecer por ella. Al final del evento el artista decidirá cuál es la oferta que más le interesa. Esta divertida exposición tendrá lugar en C Arte C (en el recinto de la Universidad Complutense), del 2 al 24 de junio. Por otra parte, en las pantallas del escenario principal podrá verse una interesante selección de videos de creadores contemporáneos a cargo del colectivo londinense Onedotzero. **Datos prácticos:** Los conciertos tendrán lugar los días 24 y 25 de junio, de cuatro de la tarde a cuatro de la mañana, en el Complejo Deportivo Cantarranas. En cuanto al precio, si te das prisa, todavía puedes conseguir tu abono por 60 euros para los dos días.

<www.dcodefest.com>